

La Compagnie des Singes Hurlleurs



# Le Voyage de Touiavii



**Spectacle de Théâtre et de Marionnettes**

Jeune Public  
de 2 à 102 ans

durée 30 minutes

Avec Mélanie Devoldère

Mise en scène - Mélanie Devoldère & Gaël Massé

Texte Original - Gaël Massé

*Librement inspiré du Papalagui de Eric Scheurmann*

© Titwane 2010

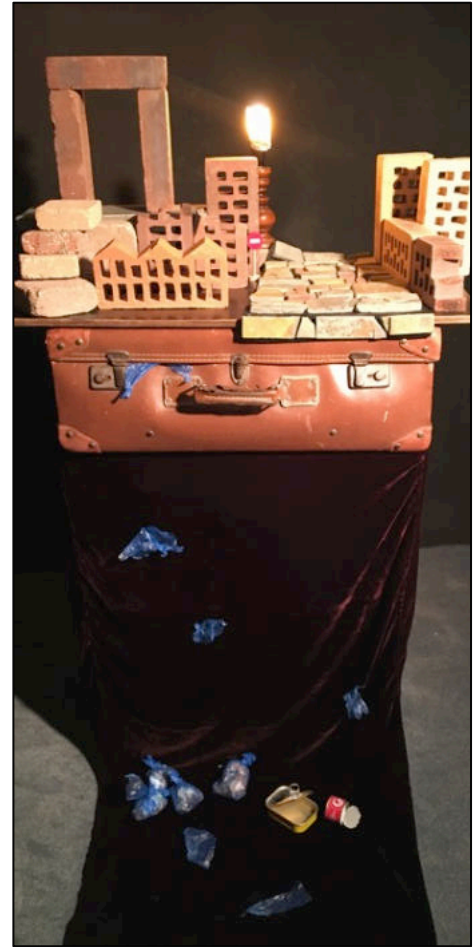
# Le Voyage de Touiavii



D'un côté, une valise en carton évoque le voyage, l'aventure, la découverte.

De l'autre, un drap noir recouvre un monde mystérieux.

Au milieu, les spectateurs. La comédienne, conteuse aux discrètes allures de pirate les embarquent...



La valise s'ouvre : une île, la plage, le soleil, le cocotier ! La belle vie ! Qui y vit ? Touiavii ! Une petite tête mobile sur la main nue de la comédienne, une marionnette !

Touiavii est heureux sur son île paradis, ravi tel Robinson au cœur du bleu et des poissons... il pêche nage et fait la sieste, mais... parfois... il s'ennuie... Curieux il voit, au loin, là bas, derrière la mer, derrière le public, quelque-chose... un monde lointain et mystérieux... qu'il rêve de découvrir.



Il y arrive ! Hissez haut ! Larguez les amarres !

Touiavii traverse la mer... vogue en plein public, entre algues et remous, il accoste et découvre...

La Ville, un monde de pierres.

Le froid, les habits, les gens pressés, les chiens qui aboient, le bruit des machines, les sens interdits, un monde... différent ! Intéressant... mais... c'est avec joie qu'il retourne sur son île !

Une aventure entre île et ville, entre pays chaud et pays froid, entre campagne et cité

Une multitude de questions : le voyage, le dépaysement, la différence, la pollution sonore, la pollution urbaine, la pollution des océans, les notions d'accueil, de différences, d'étrangeté... l'ennui, les rêves d'ailleurs...

Un univers à la fois poétique et drôle, porté par une marionnette attachante et dynamique.

# Genèse du spectacle



Ce spectacle est né de notre spectacle précédent : **Le Papalagui**.

Dans le cadre d'une résidence artistique en milieu scolaire à Garges-lès-Gonesse en région parisienne entre 2019 et 2022, nous avons dû faire face au confinement. Notre création au sein de l'école a été interrompue. Nous avons souhaité malgré tout présenter un spectacle aux élèves auprès desquels nous étions engagés.

Nous avons donc décidé de redonner vie au Papalagui, que nous n'avions pas joué depuis 2013, ce fut une vraie joie !

Mais ce Papalagui n'est pas destiné aux enfants de maternelles... alors la question s'est posée ainsi : comment raconterions-nous cette histoire à des petits ?

Et c'est ainsi que « **Le Voyage de Touiavii** » a vu le jour !

Un texte tout neuf de Gaël Massé, inspiré d'improvisations de Mélanie Devoldère, une nouvelle mise en scène, la naissance de nouvelles marionnettes, une nouvelle disposition scénique.

Un nouveau spectacle pour les plus petits mais aussi pour les plus grands !

Il s'agit donc de 2 spectacles bien différents, mais basés sur le même univers.

Le Papalagui est un spectacle frontal. Le Voyage de Touiavii englobe les spectateurs : le public est au centre, de part et d'autre 2 petites scènes se font face...



## Fiche Technique

Montage 4h - Démontage 2h

Electricité

Pénombre si possible

Salle 8m x 6m min public inclus

Jauge : 60 scolaire / 50 Tout Public

Un coup de main lors du déchargement et du chargement.

Autonome en son et lumière.



## Tarifs

1 représentation = 800€  
400€ les suivantes

Durée du spectacle 30 minutes

Droits d'auteurs 12%

### Pour les scolaires

- Tarif préférentiel, nous consulter
- Le spectacle est proposé avec un échange en bord plateau de 30 minutes à 1h.  
(voir fiche pédagogique)



## Propositions d'Actions Culturelles



\* des rencontres en amont du spectacle

\* des bords plateau à l'issue du spectacle

\* des stages ou ateliers

de sensibilisation et d'initiation au théâtre,  
à la construction et à la manipulation de marionnettes

Le spectacle offre différents niveaux de lecture et propose plusieurs thèmes pédagogiques à explorer en fonction des âges, tels que le récit de voyage, l'environnement et la pollution, la différence, l'accueil, la liberté et les interdits...

## La Compagnie des Singes Hurlleurs



Association loi 1901, elle vu le jour à Paris en 2009 à l'initiative de Mélanie Devoldère. Des spectacles tout public de théâtre et marionnettes, principalement LE PAPALAGUI et LE SOLDAT ANTOINE ont tourné en France et à l'international, entre festival de marionnettes, festival jeune public, centre culturel, théâtre municipaux et instituts français... LE VOYAGE DE TOUIAVII est le dernier né, crée en 2021 au sein d'une résidence en milieu scolaire à Garges Lès Gonesse (95). En novembre 2022, La Compagnie est en cours de déménagement en Aveyron, prête pour de nouvelles aventures !

### Contacts

#### Artistique

**Mélanie Devoldère**

Singeshurleurs.cie@gmail.com

06 16 01 43 85

#### Administratif

**Julie Barbazanges**

Singeshurleurs.adm@gmail.com

06 63 25 86 40

*Cie des Singes Hurlleurs*

*17 rue Ernest Renan - 94 200 Ivry sur Seine*

*N°siret 51247459400045 / Code APE 9499Z / Licence entrepreneur spectacle PLATESV-R-2021-014428*